

Vivre CÔTÉ PARIS

N° 23 - OCTOBRE / NOVEMBRE 2012 - www.cotemaison.fr

6 APPARTEMENTS
DE COLLECTIONNEURS

L'UNIVERS UTOPIQUE
DE JEAN DUBUFFET

TISSUS
MOTIFS ASSOCIÉS

L'ART S'INVITE
DANS LA MAISON

À LA TABLE
DES TONTONS FLINGUEURS

VIVRE D'ART
ET D'ESPRI



EXPRESS ROULARTA

M 03015 - 23 - F: 6,00 € - RD

DOM 7,2 € / TOM 1200XPF / BELGIQUE, LUXEMBOURG, ESPAGNE, GRÈCE, ITALIE, PORTUGAL 7 € / ALLEMAGNE, AUTRICHE,
PAYS-BAS 9 € / FINLANDE 10 € / ROYAUME UNI 7£ / SUISSE 12CHF / MAROC 80MAD / CANADA 10,50CAD / USA 10,5USD





Les choses de la vie

Installé depuis dix ans dans ce loft aux origines atypiques, l'ex-galeriste et éditeur de Pierre Paulin a accumulé, au fil des années, des pièces de tous horizons. Levant le voile sur un espace qui a tenu toutes ses promesses, le propriétaire nous offre cet état des lieux, juste avant de s'offrir une nouvelle adresse avec jardin privé... PAR AMANDINE SCHIRA. PHOTO BRUNO SUET.

Ci-contre,
monochrome rouge
de Raphaël Julliard,
déniché à la Fiac,
sculpture métallique
de Sébastien Kito
et lampadaire tripode,
1955, Rispal.

Page de droite,
un espace décroisé,
ponctué par une entrée
cubique inspirée
d'une porte d'une
sépulture égyptienne.
Masque éléphant brodé
de perles du Cameroun et
fauteuil en cuir de Paulin.





le sol en pavés de bois patiné répond aux étagères couleur ébène

Dialogue entre architecture et œuvres d'art

L'ancienne cristallerie située au fond d'une cour pavée du X^e arrondissement aura longtemps éclairé l'existence de ce collectionneur avisé, d'un prisme particulier. Il se souvient bien de sa première visite, de ses impressions en évaluant le potentiel de l'endroit, de ce qu'il avait imaginé et ce que l'espace lui a rendu... Surface de vie : deux cent quinze mètres carrés répartis en trois niveaux, à "tailler" sur mesure pour lui redonner toute son ampleur. C'est dans cette optique et avec l'architecte Christophe Murail, qu'ils ont sculpté avec précision un espace jouant sur les perspectives alors que lumières naturelle et artificielle se répondent pour en dessiner les volumes. Même parti pris pour le choix des matériaux bruts et la conservation du sol en pavés de bois et de l'escalier d'origine. Une façon de ne pas toucher à l'âme des lieux en lui gardant sa vérité. L'ex-cristallerie devenue loft, ne s'est pas figée dans une époque. Cet espace intemporel, sans âge, a accueilli la richesse et la diversité d'une collection. Ce pied de nez au temps relève du défi culturel, d'une quête de l'éclectisme. Pour exemple, la table bureau "PK55" du designer danois Poul Kjaerholm ou la bibliothèque en palissandre de Kai Kristainsen accueillent un ensemble de statuettes et de masques africains. Dans le salon, canapés et table basse, signés Pierre Paulin, donnent la réplique à un tableau italien à côté de photos contemporaines. Même intention avec cette sculpture moderne et épurée de l'artiste Sébastien Kito dans une salle de bains revendiquant les années 1930. Les objets de

provenances multiples ont été acquis au gré des ventes, au fil des voyages et naviguent d'un étage à l'autre sous le regard amusé du collectionneur. D'ailleurs, l'homme n'est pas de ceux qui s'attachent aux œuvres. Son regard évolue, ses goûts changent, il n'hésite pas à vendre certaines pièces pour en acquérir d'autres. Une distance avec les choses qu'il cultive. Leçon de choses et de vie...

La croisée des chemins

À la suite d'une rencontre avec le designer Pierre Paulin, ce collectionneur, ex-galeriste, s'invente une autre destinée. Il devient éditeur. C'est un ami commun journaliste qui fera les présentations. Une rencontre qui marquera les deux esprits. Des liens d'amitié qui vont s'affûter et tenir la durée, lors des vacances répétées dans la maison des Cévennes de Pierre Paulin. Une confiance réciproque qu'ils vont concrétiser. Paulin va demander à son ami d'éditer quelques-uns de ses meubles. Courant 2007, le collectionneur se sépare de deux tiers de sa collection pour financer le projet. Un ensemble de quatre pièces voit le jour fin 2008, présenté lors de l'exposition intitulée "Inédite" à la galerie partenaire Perimeter. Au programme deux sofas, "Dos à Dos" et "Face à Face" édités à cent exemplaires, les tables basse et haute "Cathédrale" éditées à douze exemplaires chacune. Cet éditeur-collectionneur souhaite faire découvrir sous un angle nouveau l'œuvre artistique de Pierre Paulin qui s'envisageait plus comme un designer que comme un artiste. Un engagement qui force le respect.

Loft présenté à la vente à l'agence Home Square, 110, rue du faubourg Saint-Denis, 75010. Tél. 01 71 18 30 30 et homesquare.fr

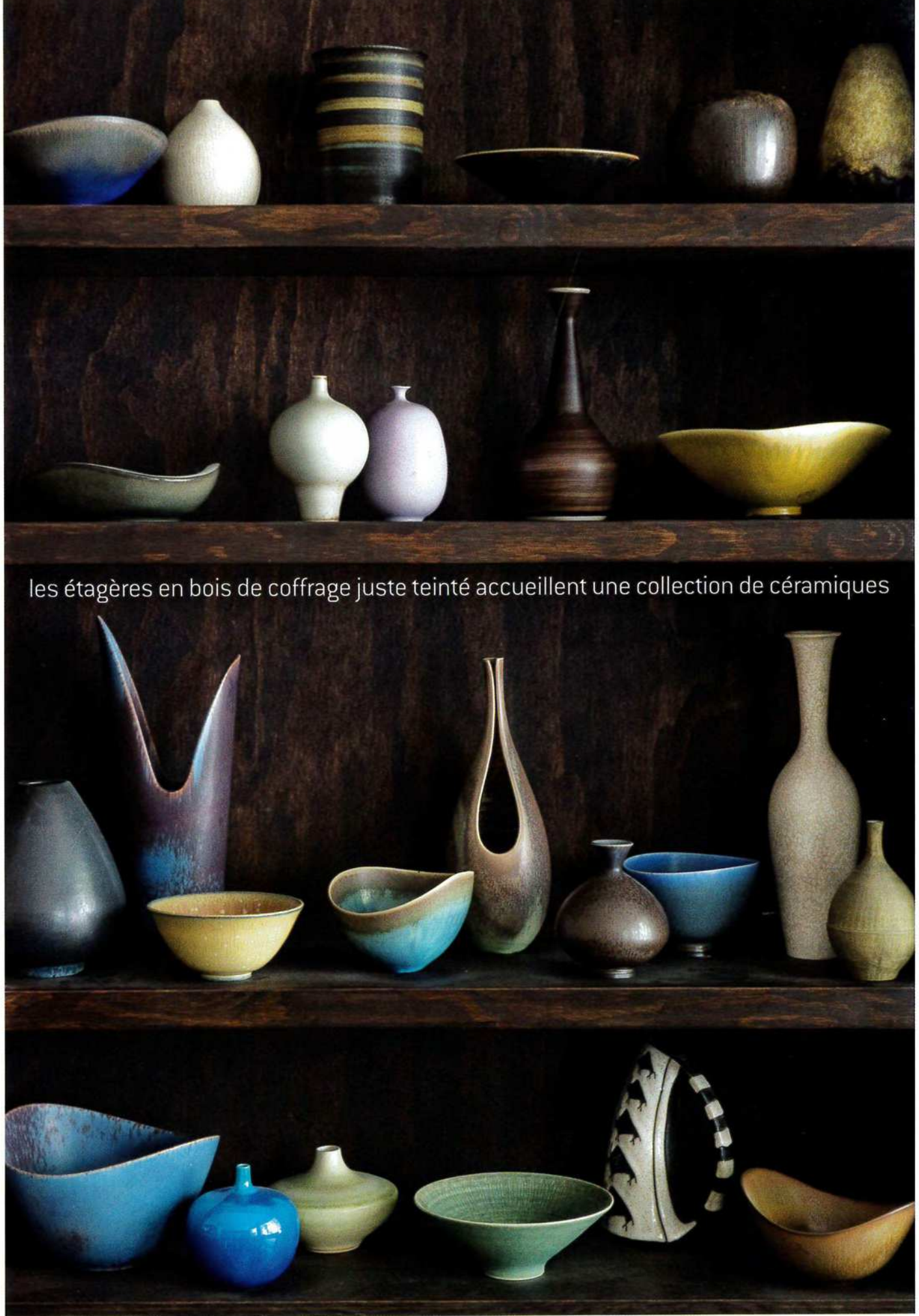


Ci-contre,

le salon abrite sous une verrière, chauffeuses et banquette du groupe ARP. Lampe sur pied, 1950, Rispoli, et applique italienne, 1950-60. Au premier plan, table haute "Cathédrale" de Pierre Paulin et un mobile inspiré de Calder. Suspension "Tivoli" de Poul Henningsen dessinée pour un parc d'attraction en 1940, photographie de La Havane de Stéphane Couturier.

Page de droite,

un ensemble de céramiques danoises et suédoises des années 1950.



les étagères en bois de coffrage juste teinté accueillent une collection de céramiques



un mur de bois traité façon ébène file sur les trois étages et réunit l'espace



Page de gauche,
en haut, le bureau
accueille une table
"PK55" et des fauteuils
"PK11" du designer
Poul Kjaerholm. En bas,
à l'entrée, l'escalier
d'origine de l'atelier
abrite un portrait
de Robert Mapplethorpe,
une sculpture
de Sébastien Kito
et un fauteuil "PK13"
de Poul Kjaerholm.
La bibliothèque
de Kai Kristiansen
présente une collection
d'art de l'Ouest africain
et une coiffe en plume
d'Amazonie. Chaise
"PK9" de Poul Kjaerholm.
Ci-contre,
la percée lumineuse
éclaire la cuisine
située en sous-sol,
table de Piet Hein
et Bruno Mathsson,
chaises et fauteuil
"Série 7" de Fritz Hansen.
Service à thé danois.





dans la salle de bains, la baignoire, style années 1930, trône sur un podium carrelé



LES ADRESSES DU PROPRIÉTAIRE

Pour ses luminaires et éclairages basse consommation.

JEAN-LUC LE DEUN. 20, rue Saint-Gilles, 75003.
Tél. 01 42 74 69 64 et ledeun.com

Pour ses projets et sa créativité.

CHRISTOPHE MURAIL, ARCHITECTE.
Tél. 01 71 18 29 74 et m-a.fr

Pour ses photographies contemporaines.

GALERIE POLARIS. 15, rue des Arquebusiers, 75003.
Tél. 01 42 72 21 27 et galeriepolaris.com

Pour ses photos de natures mortes et ses portraits.

JEAN-BAPTISTE HUYNH, STUDIO INFINI.
1, rue l'Université, 75007. Tél. 01 47 03 07 15,
et contact@jeanbaptistehuynh.com,
jeanbaptistehuynh.com

Pour ses sculptures.

SÉBASTIEN KITO. Tél. 06 73 17 98 35
et sebastienkito.com

Pour les meubles de Pierre Paulin.

NICOLAS HUG ET LA GALERIE PERIMETER.
47, rue Saint-André-des-Arts, 75006.
Tél. 01 55 42 01 22 et n.hug/perimeteréditions,
perimeter-artanddesign.com

Pour les belles références en arts premiers.

GALERIE YANN FERRANDIN. 5, rue Visconti, 75006.
Tél. 01 43 26 08 37 et yannferrandin.com